CITTÀ DI TORINO

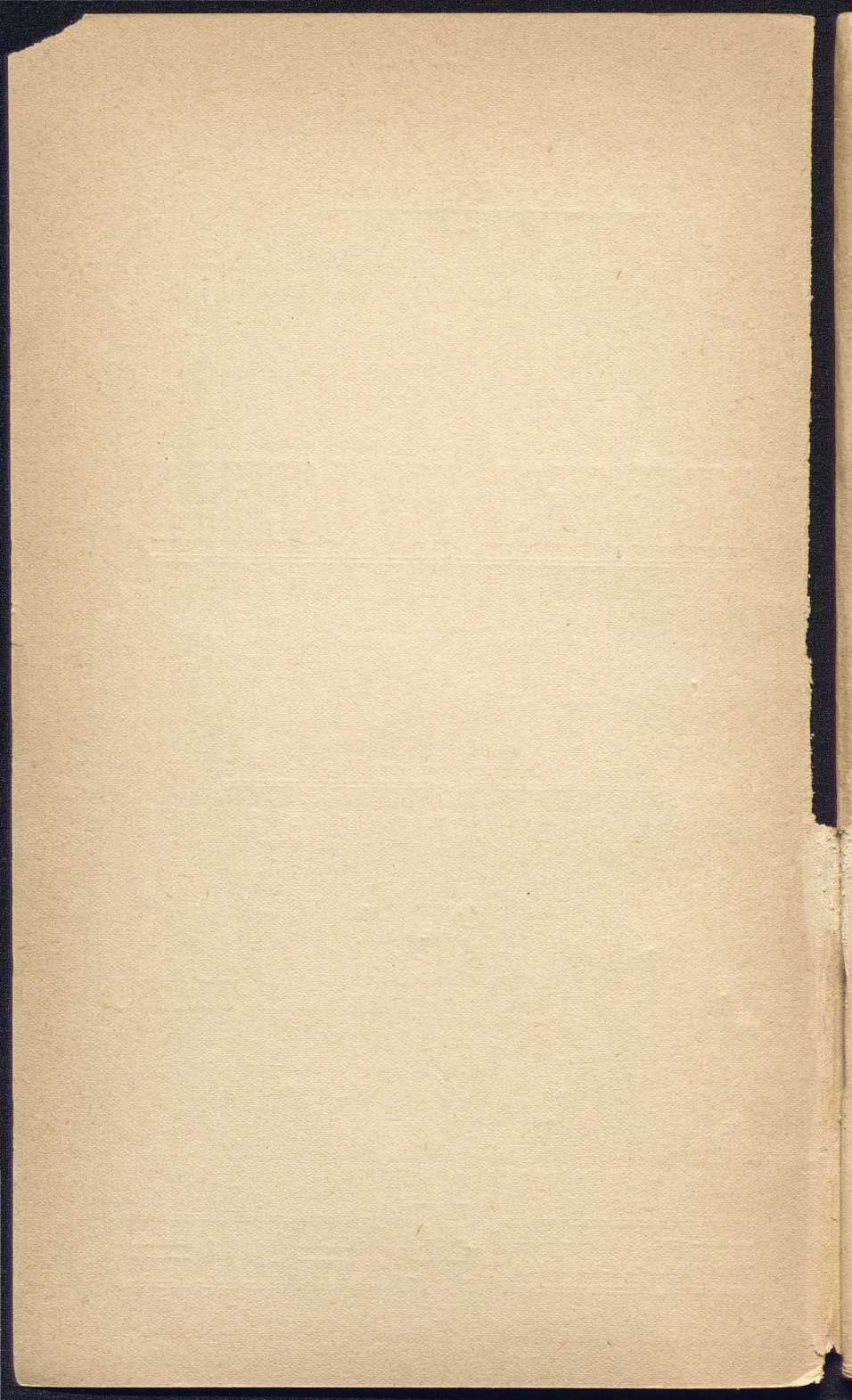
BIBLIOTECA PIO OCCELLA

CATALOGO

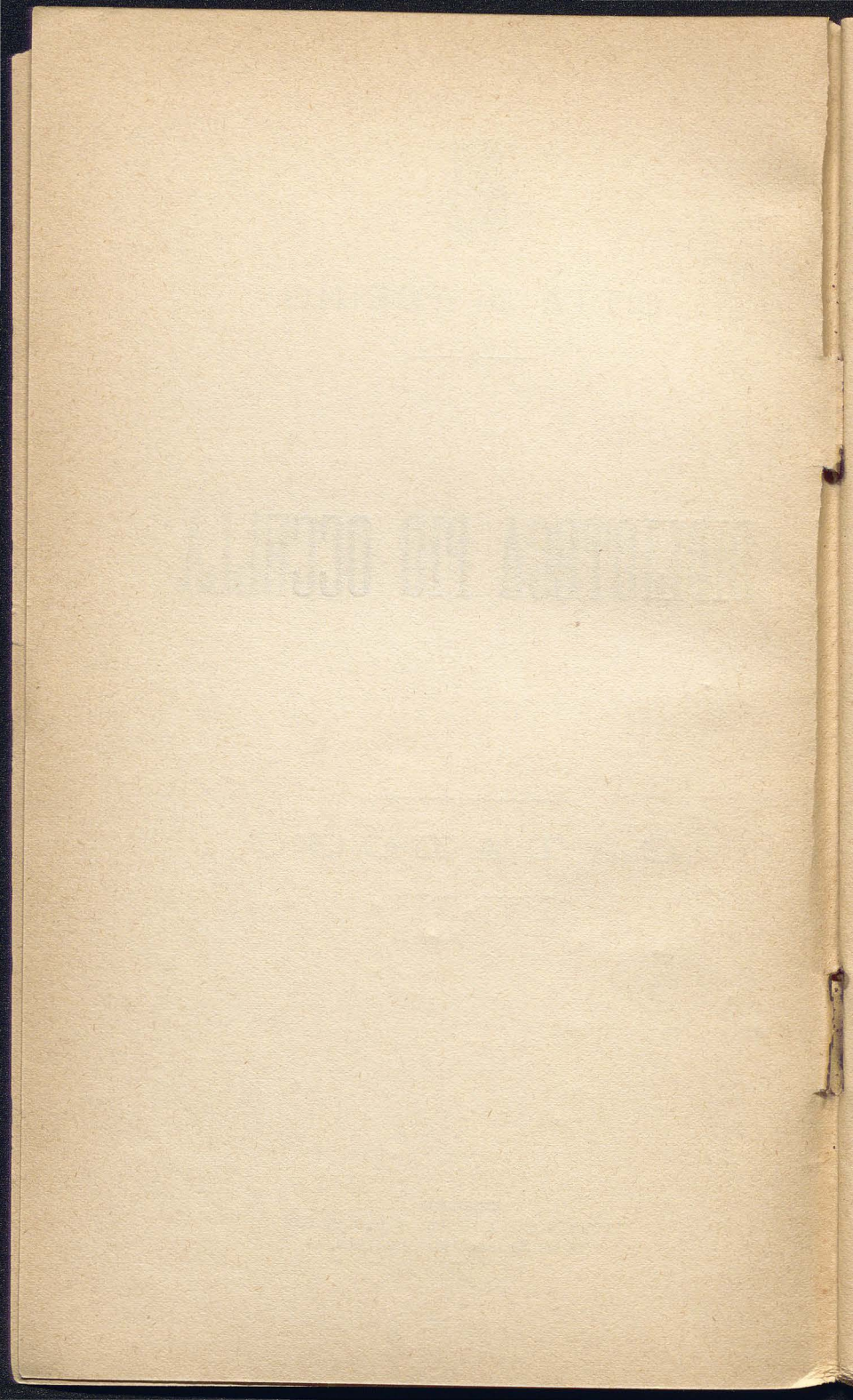
PARTE V

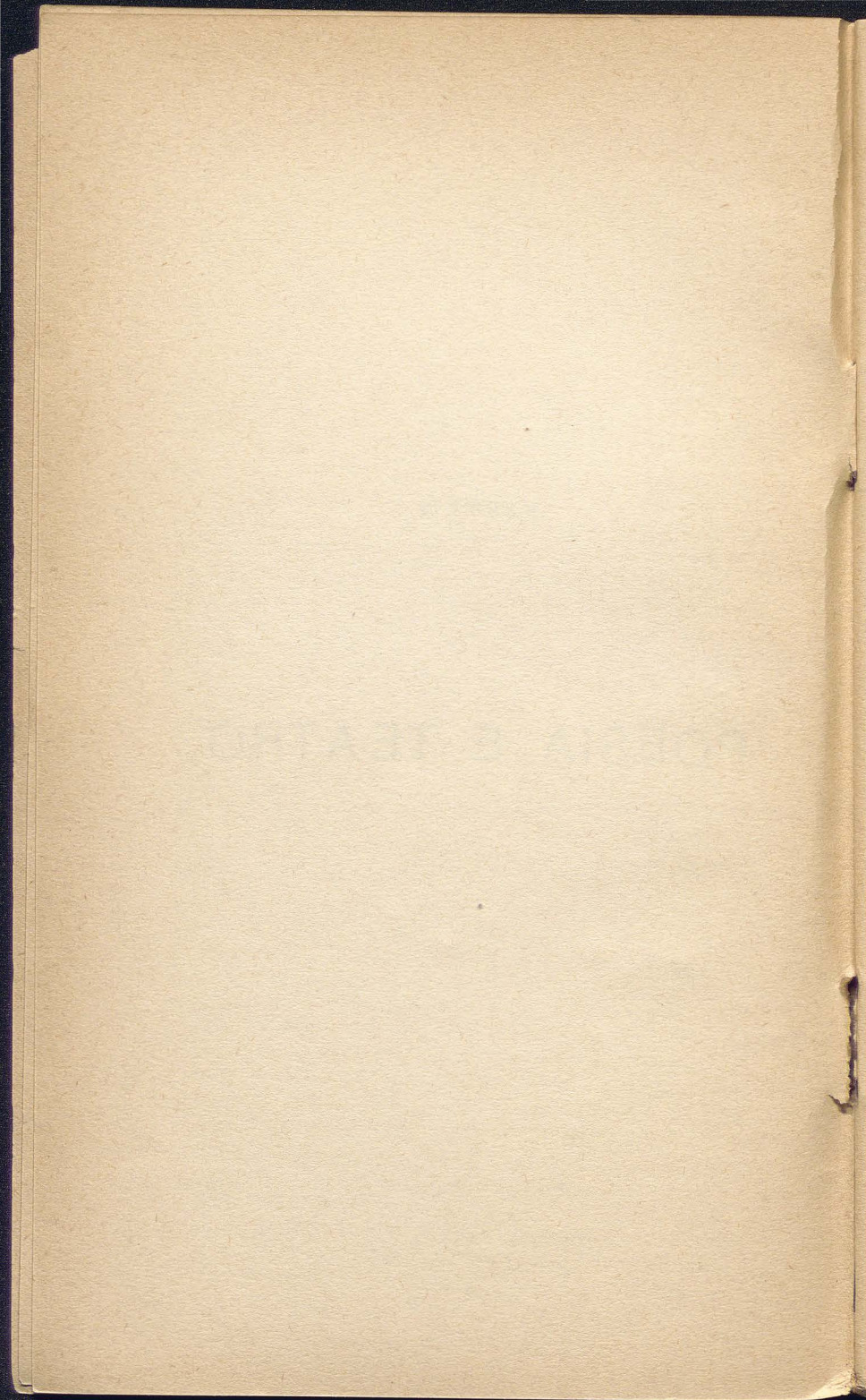
POESIA E TEATRO

TORINO
TIPOGRAFIA G. B. VASSALLO
1914

CITTÀ DI TORINO

BIBLIOTECA PIO OCCELLA

CATALOGO

TORINO
TIPOGRAFIA G. B. VASSALLO
Vicolo Benevello (Via della Zecca)
1914

PARTE V

POESIA E TEATRO

Abati (Antonio) — *Delle frascherie*. 1 vol. in-16.

Adorni (Giuseppe) — *Versi e traduzioni*. 1 vol. in-16 — Parma, 1809.

Alamanni (Luigi) — *La coltivazione*. 1 vol. in-24 — Venezia, 1812.

— *Id.* con annotazioni di *G. Bianchini*. 1 vol. in-16 — Venezia, 1751.

Albo Dantesco veronese 1865. 1 vol. in-8 — Milano, 1865.

Alceo — *Frammenti*. 1 op. in-16, s. a.

Aleardi Aleardo — *Canti*. 1 vol. in-16 — Firenze, 1864.

— *Id.* 3ª edizione, 1 vol. in-16 — Firenze, 1869.

Alessandro — *Vaticinio di Apollo*. 1 op. in-16 s. a.

Alfieri (Vittorio) — *Teatro greco tradotto*. 1 vol. in-16 — Pisa, 1821.

— *Tragedie*. 2ª edizione. 5 vol. in-24 — Torino, 1852.

— *Id.* 2 vol. in-16 — Firenze, 1855.

— *Satire e poesie minori*. 1 vol. in-32 — Firenze, 1858.

Alighieri (Dante) — *La Divina Commedia*. 3 vol. in-16 — Milano, 1809.

— *La Divina Commedia e tutte le rime*. 2 vol. in-32 — Brescia, 1810.

— *La Divina Commedia* col commento di *G. Biagioli*. 2ª ediz. 3 vol. in-16 — Milano, 1829.

— *La Commedia* dichiarata da *Brunone Bianchi*. 4ª edizione. 2 vol. in-16 — Firenze, 1854.

— *La vita nuova*. 1 op. in-16 — Torino, 1858.

— *La Divina Commedia*. 1 vol. in-24 — Milano, 1860.

— *La Divine Comédie. Le Paradis* — Traduction nouvelle en vers français per *M. Hippolyte Copin*. 2 vol. in-8 — Paris, 1868.

— *La Divina Commedia*. 1 vol. in-32 — Firenze, 1869.

— *Commedia*. Con ragionamenti e note di *N. Tommaseo*. 3 vol. in-16 — Milano, 1869.

Alighieri — *La Divina Commedia* col commento di *P. Fraticelli*. 1 vol. in-16 — Firenze, 1873.
— *La Divina Commedia* con note di *E. Camerini*. 1 vol. in-16 — Milano, 1873.
— *La vita nuova* — *Il Convito* — *Il Canzoniere*. 1 vol. in-16 — Milano, 1878.
Alione (Giorgio) — *Commedie e farse carnevalesche*. 1 vol. in-16 — Milano, 1865.
Alpago (Cesare) — *Pensieri della Ghita*. 1 op. in-16, s. a.
Amicis (De) (Edmondo) — *Poesie*. 1 vol. in-16 — Milano, 1881.
Anacreonte e **Saffo** — *Le odi recate in versi italiani da S. De Rogati* coll'aggiunta di alcune versioni dal greco di *A. M. Ricci*. 1 vol. in-24 — Livorno, 1824.
Anacreonte — *Poesie recate in versi italiani da Eritisco Pelinejo*. 1 vol. in-8 — Parma, 1793.
— Tradotto da *Marchetti*. 1 vol. in-24 — Milano, 1827.
Anacreonte — *Les poésies traduites de grec en françois avec des remarques par Madame Dacier*. 1 vol. in-24 — Amsterdam, 1699.
Ancona (A. **d'**) — *Poesia popolare in Italia*. 1 vol. in-16 — Livorno, 1906.
Andrieux (F. G. J. S.) — *Poésies*. 1 vol. in-32 — Bruxelles, 1842.
Antipatro — *Elegie*. 1 op. in-16. s. a.
Antologia della poesia italiana moderna. Annotata da *G. Puccianti*. 1 vol. in-16 — Firenze, 1896.
— *della poesia italiana da Dante a Metastasio*. Compilata da *G. Puccianti*. 1 vol. in-16 — Firenze, 1886.
— *femminile*. 1 vol. in-16 — Torino, s. a.
Apollonio Rodio — *Gli Argonauti*. Versione di *G. Rota*. 1 vol. in-16 — Milano, 1862.
— *Delle Argonautiche*. Versione dal greco di *Coriolano di Bagnolo*. 1 vol. in-8 — Torino, 1836.
Arago und **Vermond** — *Die Memoiren des Teufels*. 1 op. in-24 — Leipzig, s. a.
Arbace Sempo — *La massa del gran bogo* ossia *La bogica Commedia*. 1 vol. in-8 — Torino, 1880.
Arconati Visconti (Giammartino) — *Canti d'amore*. Saggio di traduzione dall'arabo. 1 op. in-4 — Torino, 1871.
Aretino (Pietro) — *Le Commedie e l'Orazia tragedia*. Rivedute e corrette. 1 vol. in-16 — Milano, 1875.
Argonauti — *Poema orfico*. *Prolegomeni*. Traduzione e note di *Enrico Ottino*. 1 op. in-16 — Torino, 1874.
Arici (C.) — *Alcune poesie*. 1 vol. in-16 — Milano, 1827.
— *Poemetti ed inni sacri* con prefazione di *Fr. Costero*. 1 vol. in-16 — Milano, 1880.

Arici — *Il Corallo*. Poema. 1 op. in-8 — Brescia, 1810.

Ariosto (Lodovico) — *Satire*. 1 op. in-16 — Torino, 1851.

— *Orlando Furioso*. Preceduto da alcuni pensieri di *V. Gioberti*. 2 vol. in-16 — Firenze, 1854.

— *Orlando Furioso*. Conservato nella sua epica integrità e recato ad uso delle scuole da *G. Avesani*. 1 vol. in-16 — Firenze, 1867.

Aristofane — *Commedie* tradotte da *Domenico Cappellina*. 2 vol. in-16 — Torino, 1852.

— *Le nuvole*. Tradotte in italiano da *A. Franchetti*. 1 vol. in-8 — Firenze, 1881.

Aristotele — *La poetica*. Annotazioni e traduzione di *M. A. Piccolomini*. 1 vol. in-8 — Venezia, 1575.

— *Inno per la morte del suo ospite Ermea*.

Arnaldi (Arnaldo) — *Componimenti*. 1 op. in-16, s. a.

Augurello (G. Aurelio) — *Le rime*. 1 op. in-16 — Treviso, 1765.

Bacchilide — *Inni*. 1 op. in-16. s. a.

Backer (Louis **De**) — *Bidassari*. Poëme malais précédé des traditions poétiques de l'Orient et de l'Occident. 1 vol. in-8 — Paris, 1875.

Bagnolo (Olderico **Di**) — *Canti militari*. 1 vol. in-16 — Torino, 1887.

Baldi — *La nautica*. 1 op. in-24 — Firenze, s. a.

Ballads Legendary of England and Scotland. Compiled and edited by John S. Roberts. 1 vol. in-16 — London, s. a.

— *The Legendary and Romantic of Scotland*. 1 vol. in-16 — London, 1861.

— *The Book of British*. 1 vol. in-16 — London, s. a.

Balossardi (Marco) — *Giobbe*. 1 vol. in-16 — Milano, 1882.

Banville (**De**) (Th.) — *Poésies complètes*. 1 vol. in-16 — Paris, 1878.

Baratta (Antonio) — *Epigrammi editi ed inediti*. 1 op. in-16 Torino, 1881.

Barbier (Auguste) — *Jambes et poëmes*. 1 vol. in-16 — Paris, 1875.

Bargoni (Angelo) — *Poesie*. 1 op. in-16 — 1889.

Barsottini (Geremia) — *Poesie*. 1 vol. in-16 — Firenze, 1856.

Bartoli (Adolfo) — *Crestomazia della poesia italiana del periodo delle origini*. 1 vol. in-8 — Torino, s. a.

Bauer (J. und Wittmann) — *Text der Gesänge zu « Die Sieben Schwaben »*. 1 op. in-16 — Hamburg, s. a.

Baumbach (Rudolf) — *Horand und Hilde*, *Gedicht*. 1 vol. in-8 — Leipzig, 1878.

— *Zlatorog*. 1 vol. in-16 — Leipzig, 1882.

Beaumarchais — *Théâtre*. 1 vol. in-16 — Paris, 1881.

Beaumont und **Fletcher** — *Geist ohne Geld.* 1 op. in-24 — Leipzig, s. a.

Bellati (Antonio) — *Saggio di poesie alemanne recate in versi italiani.* 1 vol. in-16 — Milano, 1832.

Belli (G. G.) — *Duecento sonetti in dialetto romanesco*, con prefazione e note di *L. Morandi.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1870.

Bellini (Bernardo) — *Callomazia.* Poema didascalico sul bello 1 vol. in-16 — Torino, 1856.

Béranger (Le) des familles. 1 vol. in-16 — Paris, 1859.

Béranger (De) (J. P.) — *Dernières chansons.* 1 vol. in-16 — Paris, 1858.

— *Chansons.* 2 vol. in-16 — Paris, 1858.

Berchet (Giovanni) — *Ballate e romanze.* 1 vol. in-16 — Milano, 1883.

— *Le fantasie.* 1 vol. in-16 — Parigi, 1829.

— *Poesie con aggiunta di poesie di autori diversi.* 1 vol. in-16 — Italia, 1861.

Bern (Maximilian) — *Deutsche Lyrik seit Gœthe's Tode.* 1 vol. in-24 — Leipzig, s. a.

Bernard (Gentil) — *L'art d'aimer.* 1 vol. in-24 — Paris, s. a.

Berni (Francesco) — *L'Orlando Innamorato* di *M. M. Boiardo* rifatto. 3 vol. in-16 — Milano, 1825.

— *Opere.* 1 vol. in-16 — Milano, 1873.

Bertoldi (Giuseppe) — *Poesie.* 1 vol. in-16 — Casale, 1843.

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. In ottava rima con argomenti ed allegorie. 1 vol. in-16 — Venezia, 17?7.

Betteloni (Cesare) — *Poesie varie.* 1 vol. in-24 — Milano, 1844.

Bettinelli (Saverio) — *Il giuoco delle carte.* Poemetto. 1 op. in-16 — Cremona, 1775.

Bignami (Vespasiano) — *L'esule.* Carme. 1 op. in-24 — Milano, 1887.

Bione. Tradotto da *Pagnini.* 1 vol. in-24 — Milano, 1827.

Bione e **Mosco.** *Idilli* tradotti da *I. d'Oria.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1857.

Biörnson Biörnstierne — *Ein Handschuh.* 1 op. in-24 — Leipzig, s. a.

Blumauer (Aloys) — *Gesammelte Schriften.* 3 vol. in-16 — Stuttgart, 1871.

Boiardo (M. M.) — *Orlando Innamorato.* 1 vol. in-16 — Milano, 1876.

Boileau — *Oeuvres.* Avec les commentaires. 1 vol. in-24 — Paris, 1821.

— *Oeuvres.* 1 vol. in-24 — Lyon, 1831.

Bonstetten — *La Primavera.* Traduzione del prof. *D. G. Regaldi.* 1 op. in-16 — Torino, 1879.

Bosio (Ferdinando) — *Fantasie orientali*, con prefazione di *B. Acquarone*. 1 op. in-8 — Alessandria, 1853.

Bovio (Giovanni) — *Cristo alla festa di Purim*. 1 vol. in-16 — Napoli, 1894.

Bouterwek (Friedrich) *Gedichte*. 1 vol. in-24 – Wien, 1820.

Boucheron — *Iscrizioni latine* tradotte in italiano da *F. Pasqualigo*. 1 vol. in-16 — Torino, 1880.

Braun (J. M.) — *Taschenbuch der Blumensprache* oder *Deutscher Selam*. 1 vol. in-16 — Stuttgart, 1843.

— *Schiller im Urtheile seiner Zeitgenossen 1801-1805*. 1 vol. in-8 — Berlin, 1882.

Braun (K.) (Freiherr von) — *Das Nachtlager in Granada. Romantische Oper in 2 Acten*. 1 op. in-16 — Berlin, s. a.

Brenzoni (Bon) (Caterina) — *Poesie*. 1 vol. in-16 — Firenze, 1857.

Brizeux (A.) — *Primel et Nola*. 1 vol. in-16 — Paris, 1852.

Brofferio (Angelo) — *Canzoni piemontesi*. 1 vol. in-16 — Torino, 1881.

Browning (Robert) — *The poetical Works*. 2 vol. in-16 — Leipzig, 1872.

Browning-Barrett (Elizabeth) — *Poetry*. 1 vol. in-16 — Leipzig, 1872.

— *Aurora Leigh*. 1 vol. in-16 — Leipzig, 1872.

Brunamonti (M. A.) — *Nuovi canti*. 1 vol. in-16 — Città di Castello, 1887.

Bulwer-Lytton (Edoardo) — *Harold the last of the Saxon Kings*. 1 vol. in-8 — Paris, 1848.

Buonarotti (Michelangelo) — *La Tancia*. Commedia rusticana. 1 vol. in-8 — Venezia, 1760.

— *Rime e lettere*. 1 vol. in-24 — Firenze, 1858.

Bürger (G. A.) — *Ballate*. Traduzione di *C. Varese*. 1 vol. in-24 — Firenze, 1870.

— *Gedichte*. 3 vol. in-24 — Wien, 1815.

Burns (Robert) — *The poetical Works*. 1 vol. in-24 – London, 1817.

Byron (Giorgio) — *Il Corsaro, il Giauro e Parisina*, tradotti dall'originale da *G. Nicolini*. 1 vol. in-24 — Milano, 1830.

— *Mazzeppa*. Poema tradotto da *P. Isola*. 1 op. in-8 — 1833.

— *Poemi* recati in italiano da *G. Nicolini*. 1 vol. in-8 — Milano, 1834.

— *Oeuvres*. Traduzione di *A. Pichot*. 1 vol. in-8 – Paris, 1836.

— *Poemi* recati in italiano da *M. Mozzoni*. 1 vol. in-16 — Milano, 1838.

– *Opere complete*. 1 vol. in-16 — Torino, 1858.

Byron — *Don Juan*. 1 vol. in-16 — London, 1875.
— *Don Juan*, recato in altrettante stanze italiane da *E. Casali*. 1 vol. in-16 — Milano, 1876.
— *Critiques et satires*. 1 vol. in-24, s. a.
— *Poems*. 1 vol. in-8 — London, s. a.
— *Opere complete* tradotte da *C. Rusconi*. 1 vol. in-8 — Padova, s. a.
Calderon (Pietro) — *Il pozzo di S. Patrizio. A ingiuria segreta vendetta segreta*. 1 op. in-16 — Milano, 1883.
Calderon de la Barca — *Teatro exogido*. 1 vol. in-8 — Paris, 1838.
— *A segreta offesa celata vendetta. La devozione della Croce. L'Alcade di Zelamea*. Versione italiana di *G. La Cecilia*. 1 vol. in-16 — Torino, 1857.
Callimaco (Cirenese) — Tradotto da varî. 1 vol. in-8 — Venezia, 1841.
— *La chioma di Berenice*: tradotto da *V. Catullo*, volgarizzato da *U. Foscolo*. 1 vol. in-8 — Milano, 1803.
— Tradotto da *Strocchi*. 1 vol. in-24 — Milano, 1827.
Callino — *Cantico militare*. 1 op. in-8, s. a.
Calvo (Edoardo) — *Poesie piemontesi*. 1 op. in-16 — Torino, 1816.
— *Poesie*. 1 op. in-16 — Torino, 1865.
Camoens (Luigi) — *I Lusiadi*. Traduzione di *A. Nervi*. 1 vol. in-24 — Torino, 1847.
Campbell (Thomas) — *The poetical works*. 1 vol. in-16 — — London, s. a.
Canello (U. A.) — *Dei Sepolcri*. Carme di *U. Foscolo* commentato. 1 op. in-8 — Padova, 1873.
Canini (Marco Antonio) — *Il sonettiere italiano*. 1 vol. in-16 — Torino, 1880.
Canterbury Poets — *Sonnets of this century*. 1 vol. in-24 — London, 1886.
Canti popolari veronesi raccolti da *Cesconi Luigi, Righi Augusto, Righi Ettore,* in occasione di nozze. 1 op. in-4.
Canti popolari d'Allemagna. 3 vol. in-8 — Savigliano, 1857.
Capellina e **Perrero** — *Fiori di poesia straniera contemporanea*. 1 vol. in-16 — Torino, 1843.
Caporali (Cesare) — *Rime*. 1 vol. in-24 — Venezia, 1656.
Capping — *Verses*. 1 op. in-16 — 1886.
Carducci (Giosuè) — *Alla Regina d'Italia. Per la morte di Eugenio Napoleone. Satana e Polemiche sataniche*. 3 vol. in-16 — Bologna, 1878-79.
— *Odi barbare*. 2ª edizione. 1 vol. in-16 — Bologna, 1878.
— *Nuove poesie*. 1 vol. in-16 — Bologna, 1879.
— *Juvenilia*. 1 vol. in-16 — Bologna, 1880.

Carducci — *Levia Gravia.* 1 vol. in-16 — Bologna, 1881.
— *Nuove odi barbare.* 1 vol. in-16 — Bologna, 1882.
— *Giambi ed epodi.* 1 vol. in-16 — Bologna, 1882.
— *Rime nuove.* 1 vol. in-16 — Bologna, 1887.
— *Janfrè Rudel.* 1 op. in-16 — Bologna, 1888.
— *Terze odi barbare.* 1 vol. in-16 — Bologna, 1889.
— *Piemonte.* Ode. 1 op. in-16 — Bologna, 1890.
Carlo Emanuele *il Grande Duca di Savoia.* Poesie spagnuole. Pubblicate da *Pio Occella.* 1 op. in-folio — Torino, 1878.
Caro (Annibale) — *Apologia. Gli amori di Dafni e Cloe.* Rime. 1 vol. in-16 — Milano, 1876.
Caro (Lucrezio T.) — *Della natura delle cose.* 1 vol. in-32 — Firenze, 1864.
Carrer (Luigi) — *Poesie.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1854.
— *Poesie.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1856.
Castelnuovo (Leo) — *Impara l'arte.* Commedia in tre atti. 1 vol. in-16 — Roma, 1872.
Casti (Giambattista) — *Gli animali parlanti.* 2 vol. in-16 — Avignone, 1840.
Castiglione (Baldesar) — *Il Cortegiano.* 1 vol. in-8 — Firenze, 1894.
Catulle — *Les noces de Thétis et de Pelée.* Poème traduit par *M. L. Cinguené.* 1 vol. in-16 — Paris, 1812.
Catullo (C. V.) — *I Carmi* tradotti in italiano da *D. Bocci.* 1 vol. in-16 — Torino, 1874.
Cavallotti (Felice) — *Anticaglie.* 1 vol. in-8 — Roma, 1879.
— *La marcia di Leonida.* 1 op. in-16 — Milano, 1880.
— *Il Cantico dei cantici.* 1 op. in-24 — Trieste, 1882.
— *La sposa di Mènecle.* 1 vol. in-24 — Roma, 1882.
— *Poesie scelte.* 1 vol. in-16 — Milano, 1883.
— *Poesie scelte.* 1 vol. in-16 — Milano, 1887.
Celesia (Emanuele) — *Canti.* 1 vol. in-8 — Milano, 1843.
Centofanti (Silvestro) — *Sulla vita e sulle opere di Plutarco.* 1 vol. in-16 — Salerno, 1855.
Cerretti (Luigi) — *Poesie scelte.* 1 vol. in-16 — Milano, 1822.
Cerri (Placido) - *Il matrimonio di Sacuntala.* 1 op. in-16 — Torino, 1873.
C. F. B. — *I poeti idealisti e i veristi.* 1 op. in-16 — Faenza, 1879.
Chémer (André) — *Œuvres poétiques.* 1 vol. in-16 — Paris, 1882.
Chiabrera (Gabriello) — *Delle guerre dei Goti. Canti.* 1 vol. in-24 — Venezia, 1771.
Chiabrera (G.) **Gozzi** (G.) e **Mascheroni** (L.) — *Sermoni.* 1 vol. in-8 — Milano, 1846.

Chiaves (Desiderato) — *Ricreazioni d'un filodrammatico. Commedie.* 2 vol. in-16 — Torino, 1891.

Chinassi (Giovanni) — *Poesie di alcuni scrittori di varie nazioni.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1860.

Chir Achirim o il Cantico dei Cantici. Epitalamio nazionale degli ebrei. 1 vol. in-8 s. a.

Chrestomathie aus englischen Autoren in Prosa und Poesie von Ed. A, Moriarty. 1 vol. in-16 — Leipzig, 1844.

Cibrario (Livio) — *Saggio di versioni poetiche dal tedesco.* 1 vol. in-16 — Torino, 1892.

Cibrario (Luigi) — *Raggi dell'anima. Versi* a Gina. 1 vol. in-16 — Torino, 1870.

Cino da Pistoia (M.) — *Rime.* 1 vol. in-32 — Firenze, 1862.

Cleante — *Inno a Giove.* 1 op. in-16 — s. a.

Colleoni (Giovanni) — *Il giorno dei morti nella Chiesa di S. Croce in Firenze.* 1 vol. in-8 -- Bergamo, 1825.

Collis-Gray-Beatthie-Goldsmith — *Poetical Works.* 1 vol. in-16 — London, 1842.

Colombini Molino (Giulia) — *Inno.* 1 op. in-8 – Torino, s. a.

Colonna (Vittoria) — *Rime e lettere.* 1 vol. in-32 — Firenze, 1860.

— *Rime.* 1 vol. in-16 — Milano, 1882.

Cominazzi (Pietro) — *Juvenilia-Claudia e Felice. Cantica.* 1 op. in-8 — Milano, 1875.

Compagni (Dino) — *L'Intelligenza. Poema.* 1 vol. in-16 — Milano, 1863.

Conti (Antonio) — *Giulio Cesare. Tragedia.* 1 op. in-16 - Venezia, 1807.

Conti (G. Battista) — *Poesie castigliane del secolo* XVI *scelte e tradotte.* 1 vol. in-24 — Milano, 1828.

Coppée (F.) — *Les récits et les élégies.* 1 vol. in-16 — Paris, s. a.

— *Le passant.* 1 op. in-16 — Paris, s. a.

— *Le Pater.* 1 op. in-16 — Paris, 1890.

Corneille (P.) — *Le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte.* 1 vol. in-24 — Paris, s. a.

Corradino (Corrado) — *I canti dei Goliardi.* 1 vol. in-16 — Torino, s. a.

Cosmar (A.) — *Das Glas Vasser oder Ursachen und Wirkungen.* 1 op. in-24 — Leipzig, s. a.

Cossa (Pietro) – *Messalina.* Commedia in 5 atti, in versi con prologo. 1 vol. in-16 — Torino, 1877.

— *Giuliano l'apostata.* 1 vol. in-16 — Torino, 1877.

Costa (Paolo) — *Poesie edite ed inedite.* 1 vol. in-24 — Firenze, 1830.

Costanzo (G. A.) — *Gli eroi della soffitta.* 1 vol. in-16 — Milano, 1886.

Cotta — *Poesie.* 1 vol. in-16, s. a.

Dalmedico (A.) — *Ore d'ozio.* Traduzioni da *Byron, Longfellow, La Fontaine, Béranger* ed altri. 1 vol. in-16 — Venezia, 1878.

Darwin (Erasmo) — *Gli amori delle piante. Poema.* Traduzione di *G. Gherardini.* 1 vol. in-8 — Milano, 1805.

Daudet (Alphonse) — *L'obstacle.* 1 vol. in-16 — Paris, s. a.

Decourcelle (M.) und **Jaime** — *Man sucht einen. Erzicher* 1 op. in-16 — Leipzig, s. a.

Degubernatis (Angelo) — *Werner.* 1 op. in-16, s. a.

D'Elci (Angido) — *Satire, epigrammi, epitaffi e poesie latine con la vita dell'autore scritta da G. B. Niccolini.* 1 vol. in-16 — Milano, 1841.

Demoustier (C. A.) — *Lettres à Emilie sur la Mythologie.* 3 vol. in-24 — Paris, 1820.

Derjavine — *Dieu.* 1 op. in-16 — Roma, 1855.

Déroulède (Paul) — *Chant du soldat.* 1 vol. in-16 — Paris, 1882.

Diaz (Rodrigo) — *Romancero* o *Storia dei fatti del celebre Cid Castigliano.* Traduzione di *P. Monti.* 1 vol. in-8 — Milano, 1838.

Dionisio — *Inno ad Apollo.* 1 op. in-8, s. a.

Donati (Cesare) — *Il ballo dell'ambasciatore.* Commedia 1 vol. in-16 — Milano, 1876.

Dotti — *Satire.* 2 vol. in-24 — Amsterdam, 1790.

Drammi (I) dei boschi e delle marine. 1 vol. in-16 — Milano, 1874.

Dumarsais (M.) — *Des Tropes.* 1 vol. in-16 — Lyon, 1804.

Dumas (Alexandre) (Fils) — *Denise.* 1 vol. in-8 — Paris, 1885.

Dunker (Wilhelm) — *Michel Angelo* 1 op. in-24 — Stettin, 1859.

Eliodoro — *Inno a Tetide.* 1 op. in-8, s. a.

Emiliani Giudici (Paolo) — *Florilegio dei lirici più insigni d'Italia.* 1 vol. in-16 -- Firenze, 1846.

Ermesianatte — *Frammento.* 1 op. in-8, s. a.

Erinna — *Ode a Roma.* 1 op. in-8, s. a.

Eschilo — *I Persiani. Tragedie.* Traduzione di *G. Fraccaroli.* 1 op. in-16 — Torino, 1876.

— *Tragedie tradotte da F. Bellotti.* 2 vol. in-24 — Torino, 1829.

Esiodo — *I lavori e i giorni* Poema e *Lo scudo d'Ercole,* tradotti da *Cappellina.* 1 vol. in-16.

— *I poemi,* recati in versi italiani con note da *Sante Bentini.* 1 vol. in-16 — Faenza, 1875.

Esiodo — *Lo scudo d'Ercole.* 1 op. in-16, s. a.

Espronceda (**de**) (Josè) — *Obras poeticas* ordenadas y anotadas por *J. E. Hartzenbusch.* 1 vol. in-16 — Paris, 1875.

Euripide — *Baccanti. I supplichevoli. Andromache. Le troiane.* Versione italiana di *Chr. Guiccioni.* 1 vol. in-8 — Lucca, 1747.

Eustazio — *Degli amori di Ismenio ed Ismine.* Traduzione di *L. Carani.* 1 vol. in-16 — Crisopoli, 1801.

Fambri (Paolo) — *I bozzetti militari* e *Il caporale di settimana.* 1 vol. in-16 — Milano, 1866.

Fanocle — *Elegia sulla morte di Orfeo.* 1 op. in-8, s. a.

Fantoni (Giovanni) — *Poesie scelte.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1833.

Ferrari (Demetrio) — *Saggio di interpretazione delle Odi barbare di G. Carducci.* 1 vol. in-8 — Cremona, 1912.

Ferrari (Paolo) — *Goldoni e le sue sedici commedie nuove.* 1 vol. in-16 — Milano, 1859.

— *La satira e Parini.* 1 vol. in-16 — Milano, 1881.

Ferrario (Giulio) — *Poesie pastorali e rusticali raccolte ed illustrate.* 1 vol. in-8 — Milano, 1808.

Filostrato — *Le rose.* 1 vol, in-8, s. a.

Fink (G. W.) — *Gedichte.* 1 vol. in-24 — Wien, 1816.

Firdusi — *On Persian Poetry: The Shah Nameh of Ferdousi.* 1 op. in-8 — London, 1835.

Fissore (Giovanni) — *Canti popolari dell'Allemagna. Tradotti.* 1 vol. in-8 — Savigliano, 1857.

Florilegio dei lirici più insigni d'Italia. 1 vol. in-16 — Firenze, 1846.

Florio (Daniele) — *Rime famigliari.* 1 op. in-16, s. a.

Foà (Cesare) — *Un'antica versione spagnuola del Cantico dei Cantici trascritta dai caratteri ebraici quadrati.* 1 op. in-8 — Torino, 1875.

Focilide — *Ammonizioni.* 1 op. in-16, s. a.

Fogazzaro (A.) — *Le poesie.* 1 vol. in-16 — Milano, 1912.

Fortiguerri (Nicolò) — *Ricciardetto.* Premessi alcuni cenni biografici e critici per cura di *L. Corio.* 1 vol. in-16 — Milano, 1885.

Foscolo (Ugo) — *I Sepolcri.* 1 vol. in-16 — Milano, 1813.

— *Dei Sepolcri.* 1 vol. in-24 — Milano, 1823.

— *Opere edite e postume.* Poesie raccolte e ordinate da *F. S. Orlandini.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1856.

— *Poesie varie.* 1 vol. in-16 — Milano, 1873.

— *Poesie varie. Viaggio sentimentale di Jorik.* 1 vol. in-16 — Milano, 1874.

— *Dei Sepolcri.* Carme interpretato ad uso dei giovani da *G. Solerio.* 1 vol. in-8 — Casale, 1874.

Foscolo — *Tragedie e poesie*. Nuova edizione. 1 vol. in-16 — Milano, 1877.
— *Le Grazie interpretate da G. A. Martinetti*. 1 vol. in-8 — Torino, 1877.
— *I Sepolcri*. 1 op. in-8 — Torino, 1877.
— *Poesie*. Edizione critica per cura di *G. Chiarini*. 1 vol. in-16 — Livorno, 1882.
— *Tragedie e Poesie*. 1 vol. in-16 — Milano, 1883.
Fracastoro (Girolamo) — *La sifilide*. Traduzione italiana. 1 op. in-8 — Torino, 1824.
Fraccaroli (Giuseppe) — *Versi*. 1 vol. in-8 — Verona, 1874.
Franchetti (Augusto) — *Fragilità*. Commedia di *A. Torelli*. 1 op. in-16 — Roma, 1869.
Freiligrath (Ferdinand) — *Gedichte*. 1 vol. in-8 — Stuttgart, 1868.
Freseinius (August) — *Die Lebensretter* oder *Der Dank eine Bürde*. 1 op. in-24 — Lipsia, s. a.
Freytag (Gustavo) — *Die Journalisten Lustspiel in vier Akten*. 1 vol. in-24 — Leipzig, 1862.
Fucini (Renato) — *Poesie*. 1 vol. in-16 — Firenze, 1876.
— *Le poesie con nuove aggiunte*. 1 vol. in-24 — Pistoia, 1885.
Fusinato (A.) — *Poesie*. 2 vol. in-16 illustrato — Milano, 1871.
— *Poesie illustrate*. 2 vol. in-16 — Milano, 1873.
— *Poesie*. 2 vol. in-16 — Milano, 1879.
Galli (Adele) — *Liriche*. 1 vol. in-16 — Torino, 1898.
Gambara (Veronica) — *Rime*. con prefazione di *O. Guerrini*. 1 vol. in-16 — Milano, 1882.
Gätschenberger (S.) — *Die Gastronomie* oder: *Die Kunst genussreich zu speisen nach Kant und anderen Philosophen*. 1 vol. in-16 — London, 1876.
Gautier (Théophile) — *Théâtre de poche*. 1 vol. in-16 — Paris, 1855.
Gautier (Ch.) — *Poésies nouvelles*. 1 vol. in-16 — Paris, 1863.
Gavuzzi (Antonio S. G.) — *L'Adramiteno*. 1 op. in-8 — Torino, 1855.
Gedichte (*Auswahl deutscher*) *für höhere Schulen* von *Dr. Theodor Echtermeyer*. 1 vol. in-8 — 1874.
Geibel (Emanuel) — *Inninslieder*. 1 vol. in-16 — Stuttgard, 1883.
— *Gedichte*. 1 vol. in-16 — Stuttgart, 1884.
Gellert (C. F.) — *Schristen*. 2 vol. in-16 — Leipzig, 1775.
Gensichen (Ottone) — *Giuda Iscariotte*. Dramma. Versione di *Filippo Albanelli*. 1 op. in-16 — Torino, 1881.
Gerstemberg — *Gedichte von ihm selbst gesammelt*. 1 vol. in-24 — Wien, 1817.

Gessner (Salomone) — *Idilli*. Traduzione del *Maffei*. 1 op. in-24 — Milano, 1825.
— *Idilli*. 1 op. in-24 — Milano, 1827.
Giacosa (Giuseppe) — *Una partita a scacchi. Il trionfo dell'amore*. 1 vol. in-16 — Torino, 1876.
Gianni (F.) — *La madre ebrea nell'assedio di Gerosolima*. Versi. 1 op. in-24. s. a.
Giovenale (Giunio) — *Le satire recate in versi italiani* da *T. Gargallo*. 1 vol. in-24 — Torino, 1848.
— *Le satire voltate in italiano* da *A. Vescovi*. 1 vol. in-16 — Firenze, 1875.
Girardi (L. A.) — *Liriche*. 1 vol. in-16 — Torino, 1858.
Giuliari (G. B.) — *Di Cologna e delle sue donzelle nel secolo* XVI. Stanze inedite d'anonimo. 1 op. in-4 — Verona, 1877.
Giusti (Giuseppe) — *Versi editi ed inediti*. 1 vol. in-16 — Firenze, 1852.
— *Le poesie*. Con un discorso sulla vita e sulle opere dello Autore. 1 vol. in-16 — Firenze, 1860.
— *Poesie edite ed inedite*. 1 vol. in-32 — Firenze, 1863.
— *Poesie*. 1 vol. in-16 — Milano, 1899.
Gnoli (D.) — *Odi Tiberine*. 1 vol. in-16 — Roma, 1879.
— *Nuove odi Tiberine*. 1 vol. in-16 — Roma, 1885.
Goethe (Johann Wolfang von) — *Gedichte*. Erster Band Mit dem Bildniss des Verfassers. 1 vol. in-8 — Stuttgart, 1838.
— *Torquato Tasso*. 1 vol. in-24 — Stuttgart, 1854.
— *Teatro*. Tradotto da *G. Rota*. 2 vol. in-16 — Milano, 1859.
— *Faust*. 2 vol. in-24 — Stuttgart, 1860.
— *Fausto*. Tradotto da *G. Scalvini*, *G. Gazzino*. Con l'aggiunta della leggenda del *Widmann*. 1 vol. in-16 — Firenze, 1862.
— *Arminio e Dorotea*. Traduzione del *Maffei*. 1 vol. in-16 — Firenze, 1869.
— *Werther*. Tradotto da *R. Ceroni*. 1 vol. in-24 — Firenze, 1873.
— *Fausto. Erminio e Dorotea*. Traduzione di *A. Guerrieri Gonzaga*. 1 vol. in-16 — Firenze, 1873.
— *Gedichte*. 1 vol. in-24 — Bertin, 1874.
— *Arminio e Dorotea. Ifigenia. Elegie romane. Idilli*. Traduzione di *A. Maffei*. 1 vol. in-24 — Firenze, 1875.
— *Sämmtliche Werke-Vollständige Ausgabe in zehn Bänden Mit Einleitungen von Karl Goedeke*. 1 vol. in-16 — Stuttgart, 1875.
— *Gli amori*. Traduzione di *D. Gnoli*.
— *Fausto*. Traduzione di *A. Maffei*. 2 vol. in-16 — Firenze, 1878.

Goethe — *Fausto*. Traduzione di *G. Scalvini*. 2 vol. in-16 — Milano, 1882-33.
— *Stella*. 1 op. in-24 — Leipzig, s. a.
— *Faust*. 2 vol. in-24 — Leipzig, s. a.
— *Die natürliche Tochter. Ein Trauerspiel*. 1 op. in-24 — Leipzig, s. a.
— *Faust*. 2 vol. in-24 — Leipzig, s. a.
— *Torquato Tasso*. — 1 op. in-24 — Leipzig, s. a.
— *Iphigenie auf Tauris*. 1 op. in-24 — Lipsia, s. a.
— *Sämmtliche Werke*. 20 vol. in-24 — Stuttgart, s. a.
— *Tancred*. 1 op. in-24 — Leipzig, s. a.
— *Torquato Tasso*. 1 vol. in-24 — Leipzig, s. a.
Gogol (Nikolaus) — *Der Revisor*. 1 vol. in-24 — Leipzig, s. a.
Goldoni (Carlo) — *Commedie scelte*. 1 vol. in-16 — Firenze, 1856.
— *Commedie scelte*. 2 vol. in-16 — Milano, 1877.
— *Commedie scelte*. 1 vol. in-16 — Milano, 1896.
Goldsmith (Oliviero) — *Il viaggiatore o prospetto di società*. Poema tradotto da *M. Leoni*. 1 op. in-8 — Firenze, 1817.
Gozzano (Guido) — *I colloqui. Liriche*. 1 vol. in-16 — Milano, 1911.
Gozzi (Gasparo) — *Sermoni*. 1 vol. in-24 — Milano, 1823.
— *La difesa di Dante e i sermoni*. 1 vol. in-24 — Milano, 1828.
— *L'amore delle tre melarance. L'augellin Belverde. Fiabe teatrali*. 1 op. in-16 — Milano, 1883.
Gozzi (G.) **Chiabrera** (G.) — *Mascheroni* (L.) *Sermoni*. 1 vol. in-8 — Milano, 1846.
Graf (Arturo) — *Studi drammatici*. 1 vol. in-8 — Torino, 1878.
— *Medusa*. 1 vol. in-16 — Torino, 1890.
— *Dopo il tramonto*. 1 vol. in-24 — Milano, 1893.
Gray (Tommaso) — *Poesie inglesi*. 1 vol. in-8 — 1791.
— *Poemi inglesi tradotti*. 1 vol. in-16 — Milano, 1817.
Grazio (Falisco) — *Il Cinegetico*. Volgarizzato da *P. Donà*. 1 op. in-16 — Padova, 1873.
Gresset (M.) — *Oeuvres*. 2 vol. in-16 — 1788.
Grossi (Tommaso) — *Novelle*. 1 vol. in-16 — Milano, 1847.
Grün (Anastasius) — *Gedichte*. 1 vol. in-16 — Leipzig, 1837.
Guacci (Giuseppa) — *Rime*. 2 vol. in-16 — Napoli, 1847.
Guadagnoli (A.) — *Poesie giocose*. 1 vol. in-32 — Firenze, 1884.
Guarini (B.) — *Il pastor fido*. 1 vol. in-24 — Venezia, 1812.
Guidi (A.) — *Poesie*. 1 vol. in-24 — Milano, 1834.
Hall (S. C.) — *The book of Britsh Ballads*. 1 vol. in-16 — London, s. a.

Hamerling (Roberto) - *Il Re di Sion*. Poema epico tedesco. Versione di *B. Fasanotto*. 2 vol. in-16 — Verona, 1880.

— *Der König von Sion*. 1 vol. in-8 — Hamburg, 1880.

Heine (Henrich) — *Buch der Lieder*. 1 vol. in-16 — Hamburg, 1847.

— *L'Atta Troll*. Tradotto da *G. Chiarini*. 1 vol. in-16 — Bologna, 1878.

— *Neue Gedichte*. 1 vol. in-24 — Leipzig, s. a.

Herbst (Wilhelm) — *Das classiche Alterthum* in der *Gegenwart*. 1 vol. in-8 — Leipzig, 1852.

Heyndenreich — *Anthologie aus Gedichten*. 1 vol. in-24 — New-Jork, 1830.

Homère — *L'Iliade en vers par De Beaumanoir*. 2 vol. in-8 — Paris, 1781.

Horatius — *Werke* von *Joanne E. Voss*. 1 vol. in-24 — Leipzig, s. a.

Hugo (Victor) — *Les Orientales* suivi de onze pièces nouvelles 1 vol. in-24 — Bruxelles, 1832.

— *Oden und vermischte Gedichte*. Traduzione di *Freiligrath*. 1 vol. in-24 — Francoforte, 1836.

— *Théâtre*. 2 vol. in-16 — Bruxelles, 1837.

— *Les rayons et les ombres*. 1 vol. in-16 — Bruxelles, 1840.

— *Cromwell. Drame*. 1 vol. in-16 — Paris, 1842.

— *Les Burgraves. Trilogie*. 1 vol. in-16 — Bruxelles, 1843.

— *Odes et ballades*. 1 vol. in-16 — Paris, 1858.

— *Théâtre*. 1 vol. in-16 — Paris, 1858.

— *La légende des siècles*. 1 vol. in-8 — Losanne, 1860.

— *Les contemplations*. 2 vol. in-16 — Paris, s. a.

— *Ruy Blas. Drame*. 1 op. in-8 — Paris, s. a.

— *Les Châtiments*. 1 vol. in-16 — Paris, s. a.

— *Odes*. 1 vol. in-32, s. a.

Ibsen (Henrik) — *Les revenants. Drame*. 1 vol. in-16 — Paris, 1890.

Ingram (John H.) — *Poems and Essays by E. A. Poe*, edited with a new Memoir by.... 1 vol. in-16 — Leipzig, 1884.

Inni orfici recati in versi italiani con prolegomeni e note da E. Ottino. 1 vol. in-16 — Torino, 1855.

Inni sacri ed odi di vari autori. 1 vol. in-24 — Torino, 1833.

Juvenalis (D. Iumius) — *Satirae*. Versione di *G. Giordani*. 1 vol. in-8 — Venezia, 1839.

Käster (Abraham) — *Sinngedichte und Einfälle*. 1 vol. in-24 — Wien, 1817.

Keats (John) — *The poetical works*. 1 vol. in-8 — London, s. a.

Keller (Ernst) — *Mustersammlung deutscher Gedichte*. 1 vol. in-8 — Berlin, s. a.

Kerbacker (Michele) — *Il Carruccio di Creta.* Commedia. 1 vol. in-16 — Firenze, 1872.

Kleist (Ew. Chr.) (won) — *Sämmtliche Werke.* 1 vol. in-24 — Leipzig, s. a.

Klopstock (F. A.) — *La morte di Adamo.* Tragedia tradotta da *G. Gozzi.* 1 op. in-24 — Milano, 1827.

— *Oden.* 1 vol. in-16 — 1841.

— *Messias.* 1 vol. in-16 — 1842.

— *Briefwechsel.* 1 vol. in-16 — 1842.

— *La Messiade.* Versione di *G. B. Cereseto.* 1 vol. in-16 — Torino, 1853.

— *La battaglia di Arminio-Bardito,* tradotta da *G. Vassallo.* 1 vol. in-8 — Asti, 1868.

— *La morte di Adamo.* Traduzione di *C. Varese.* 1 op. in-24 — Firenze, 1870.

Körner (Theodor) — *Sämmtliche Werke.* 1 vol. in-16 — Berlin, 1882.

Kotzebue (von) (August) — *U. A. W. g.* oder: *Die Einladungskarte.* 1 op. in-24 — Leipzig, s. a.

— *Der Freimaurer.* 1 op. in-24 — Leipzig, s. a.

— *Armuth und Edelsinn.* 1 vol. in-8 — Vienna, 1853.

— *Ausgewählte Lustspiele.* 1 vol. in-8 — Leipzig, 1863.

Lamartine (**De**) (Alphonse) — *Oeuvres.* 2 vol. in-24 — Turin, 1829.

— *Oeuvres.* 2 vol. in-24 — Torino, 1829.

— *Harmonies Poétiques et Religieuses. Le dernier chant d'Harold.* 2 vol. in-24 — Turin, 1831.

— *Oeuvres.* 2 vol. in-8 — Paris, 1850.

— *La morte di Socrate.* Poema. Versione di *T. Liveriero.* 1 op. in-16 — Torino, 1871.

Lamberti (Luigi) — *Poesie e prose.* 1 vol. in-16 — Milano, 1822.

Lanci (Michelangelo) — *Salmi e cantici recati in italica rima.* 1 vol. in-8 — Fano, 1858.

Lazzarini da Murro — *Inno a Sant'Agostino,* tradotto da *F. Benaglio.* 1 op. in-16, s. a.

Legouvé (Gabriele) — *Le mérite des femmes.* 1 op. in-24 — Paris, 1850.

Legouvé (Ernest) — *Médée.* Tragédie. 1 op. in-16 — Paris, 1854.

Lenau (Nicolaus) — *Gedichte.* 1 vol. in-24 — Stuttgart, 1841.

— *Il Canzoniere.* 1 vol. in-16 — Milano, 1890.

Leopardi (Giacomo) — *Poesie.* 1 vol. in-16 — Torino, 1853.

— *Poesie.* 1 vol. in-16 — Torino, 1853.

— *Poesie,* scelte e commentate ad uso delle scuole del Fornaciari. 1 vol. in-16 — Firenze, 1889.

Lessing (G. E.) — *Laokoon.* 1 vol. in-24 — Leipzig, s. a.
— *Leben des Sophokles.* 1 vol. in-16 — Stuttgart, s. a.
— *Hamburgische Dramaturgie.* 1 vol. in-16 — Stuttgart,. s a.
— *Emilia Galotti.* 1 op. in-24 — Leipzig, s. a.
— *Emilia Galotti.* Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. 1 op. in-24, s. a.
— *Laocoonte.* Prima versione italiana. 1 vol. in-16 — Voghera, 1832.
— *Nathan der Weise.* 1 vol. in-24 — Berlin, 1868.
— *Minna von Barnhelm.* 1 op. in-16 — Dresden, 1869.
— *Nathan der Weise.* 1 vol. in-16 — Berlin, 1874.
— *Emilia Galotti. Natano il savio.* Drammi. 1 vol. in-16 — Milano, 1883.

Levi (David) — *Il Profeta* o *La passione di un popolo.* Dramma. 1 vol. in-8 — Torino, 1866.

Lider, Balladen, Romanzen. 1 vol. in-8 — Leipzig, 1873.

Lippi (L.) — *Il Malmantile racquistato.* 1 vol. in-32 — Firenze, 1861.

Lirici più insigni d'Italia. 1 vol. in-16 — Firenze, 1846.

Lirici del secolo XVII, *con cenni biografici.* 1 vol. in-16 — Milano, 1873.

Lisle (de) (Le conte) — *Oeuvres. Poemes barbares.* 1 vol. in-24 — Paris, s. a.

Liveriero (E.) — *Il XXIII Marzo. Inno pel giubileo di Vittorio Emanuele II.* 1 op. in-16, s. a.

Lizio-Bruno — *Canti popolari delle isole Eolie* messi in prosa italiana. 1 vol. in-16 — Messina, 1871.

Loebell (Johann Wilhelm) — *Die Entwickelung der deutschen Poesie von Klopstocks erstem Auftreten bis zu Goethe's Tode.* 1 vol. in-16 — 1856-58.

Lombardi (E.) — *La spedizione di Sapri.* Poemetto epico-lirico. 1 vol. in-16 — Milano, 1885.

Longfellow (Henry W.) — *The poetical Works.* 1 vol. in-16 — Leipzig, 1856.
— *Alcune poesie di....* tradotte da *A. Messedaglia.* 1 op. in-8 — Padova, 1866.
— *Evangelina.* Traduzione di *C. Faccioli.* 1 vol. in-16 — Verona, 1878.
— *Lo studente spagnuolo.* Versione di *A. Bazzani.* 1 vol. in-24 — Milano, 1878.

Longfellow-Moore ed altri — *Alcune poesie.* 1 vol. in-16 — Torino, 1878.

Lope de Vega — *Piezas-escogidas.* 1 vol. in-8 — Paris, 1844.
— *La bella brutta. Il cane dell'ortolano. Il nuovo mondo scoperto da Cristoforo Colombo. La vita è un sogno.* Versione italiana di *G. La Cecilia.* 1 vol. in-16 — Torino, 1857.

Lucano (M. A.) — *La guerra civile*, ovvero *la Farsaglia*. Tradotta da *P. Abriani*. 1 vol. in-16 — Venetia, 1668.
— *La Farsaglia* volgarizzata da *F. Cassi*. 2 vol. in-4 — Pesaro, 1826.
Lucrezio (T. C.) — *Della natura delle cose*. Poema nuovamente volgarizzato. 1 vol. in-16 — Lugano, 1827.
— *Della natura delle cose*. Tradotto da *A. Marchetti*. 1 vol. in-16 — Milano, 1874.
Mackay (Charles) — *The legendary and romantic Ballads of Scotland*. 1 vol. in-16 — London, 1861.
Maffei (Scipione) — *La Merope*. Tragedia. 1 op. in-16, s. a.
— *La Merope*. 1 vol. in-8 — Venezia, 1747.
— *La Merope*. 1 vol. in-16 — Milano, 1822.
Maffei (Andrea) — *Gemme straniere*. 1 vol. in-16 — Firenze, 1860.
Maggi (P. G.) — *Due episodi di poemi indiani* recati in verso italiano con illustrazioni. 1 vol. in-16 — Milano, 1847.
Malingri di Bagnolo (Coriolano) — *Il Carme Orfico delle Gemme*. 1 op. in-16 — Torino, 1878.
Mameli (Goffredo) — *Poesie*. 1 vol. in-16 — Milano, 1878.
Mamiani (Terenzio) — *Poesie*. 1 vol. in-16 — Firenze, 1857.
— *Poesie*. 1 vol. in-16 — Firenze, s. a.
Manfredi (Eustachio) — *Rime*. 1 vol. in-16 — Bologna, 1760.
— *Inni sacri*. 1 vol. in-24 — Milano, 1823.
— *Poesie latine* recate in versi greci da *Stefano Grosso*. 1 vol. in-8 — Torino, 1872.
— *Poesie latine* recate in versi da *S. Grosso*. 1 op. in-8 — Novara, 1873.
Manzoni (A.) — *Tragedie e poesie*. 1 vol. in-16 — Milano, 1874.
— *Inni sacri*. 1 vol. in-24 — Milano, 1823.
— *Poesie latine* recate in versi greci da *Stefano Grosso*. 1 vol. in 8 — Torino, 1872.
— *Poesie latine* recate in versi da *S. Grosso*. 1 op. in-8 — Novara, 1873.
Marcoaldi (Oreste) — *Canti popolari inediti, umbri, liguri, piceni, piemontesi, latini*. 1 vol. in-16 — Genova, 1855.
Marenco (Leopoldo) — *Teatro*. 3 vol. in-16 — Torino, 1883.
Marenco-Martini Bernardi (Luisa) — *Festicciuole in famiglia*. Commedie. 1 vol. in-16 — Torino, 1881.
Marengo (Gaspare) — *Versioni poetiche* da Chamisso, Bürger, Uhland, Hopisch, Heine, De Sallet, Geibel, Halm, Longfellow, Murger. 1 vol. in-24 — Firenze, 1886.
Marlowe (Chr.) — *The tragical history of doctor Faustus*. 1 op. in-24 — Zurich, 1881.
Martello Pier Jacopo) — *Il Femia*. 1 vol. in-24 — Milano, 1822.

Martini (Ferdinando) — *La strada più corta.* 1 op. in-16 — Milano, 1876.

Marziale (M. Valerio) — *Il primo libro degli epigrammi.* 1 vol. in-16 — Cagliari, 1875.

Mascheroni (Lorenzo) — *L'invito a Lesbia.* 1 vol. in-24 — Firenze, s. a.

— *L'invito a Lesbia.* 1 vol. in-24 — Milano, 1823.

— *Poesie.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1863.

Mascheroni (L.) **Chiabrera** (G.) **Gozzi** (G.) — *Sermoni.* 1 vol. in-8 — Milano, 1846.

Maspero (P.) — *Traduzioni poetiche.* 1 vol. in-16 — Milano, 1855.

Medici (**De'**) (Lorenzo) — *Poesie.* 1 vol. in-32 -- Firenze, 1859.

Meleagre - Epigramma - Idillio sulla Primavera. 1 op. in-16, s. a.

Meli (Giovanni) — *Poesie siciliane.* 1 vol. in-8 — Palermo, 1857.

Meli (G.) — *Poesie.* 2 vol. in-16 — Torino, 1858.

— *Puisii siciliani.* 1 vol. in-8 — Palermo, 1884.

Menagio (Egidio) — *Mescolanze.* 1 vol. in-16 — Venezia, 1736.

Mengozzi (G.) — *La Cerere della Romagna toscana.* 1 vol. in-8 — Rocca S. Casciano, 1888.

Mercantini (Luigi) — *Tito Speri.* Canti. 1 vol. in-16 — Torino, 1853.

— *Rivo torto.* Canto. 1 op. in-16 — Bologna, 1862.

Messedaglia (A.) — *Alcune poesie di E. Longfellow.* 1 op. in-16 — Padova, 1866.

Metastasio (P.) — *Drammi scelti.* 1 vol. in-16 — Milano, 1904.

Milton (G.) — *Il Paradiso perduto* tradotto da *P. Rolli.* 1 vol. in-16 — Venezia, 1783.

— *Paradise lost.* vol. in-8 — Paris, 1833.

— *Paradise lost.* 1 vol. in-8 — Paris, 1841.

— *Il Paradiso perduto.* 1 vol. in-16 — Torino, 1856.

— *Il Paradiso perduto.* Tradotto da *A Maffei.* 1 vol. in-8 — Torino, 1857.

— *The poetical Works.* 1 vol. in-16 — London, s. a.

Minnesinger — *Deutsche Liederdichter de 12en 13en und 14en Jahrhunderts aus der Mannesseschen Liederhandschrift und anderen Sammlungen.* 1 vol. in-16, s. a.

Miraglia (B.) — *Versi editi ed inediti.* 1 vol. in-16 — Bologna, 1879.

Miscellanea poetica. 1 vol. in-16.

Mistral (F.) — *Mireille (Mirèio).* Poema provenzale con traduzione letterale. 1 vol. in-16 — Paris, 1911.

— *Mirella.* Traduzione di *M. Chini.* 1 vol. in-24 — Milano, 1912.

Molière — *Il Misantropo*. Commedia. Riduzione di *R. Castelvecchio*. 1 vol. in-8 — Milano, 1876.
— *L'Avare - Georges Dandin*. 1 vol. in-24 — Paris, 1878.
— *L' école des femmes*. Critique de l'école des femmes. 1 vol. in-24 — Paris, 1879.
— *Le Misanthrope*. 1 vol. in-24 — Paris, s. a.
Monti (Vincenzo) — *La spada di Federico II*. 1 vol. in-8 — Torino, 1807.
— *La Basvilliana*. 1 vol. in-24 — Milano, 1823.
— *Opere scelte*. 1 vol. in-24 — Parigi, 1840.
— *La Basvilliana*. 1 vol. in-24 — Orvieto, 1853.
— *Opere complete*. 1 vol. in-8 — Napoli, 1862.
Moore (Tommaso) — *Canti orientali*. Traduzione di *A. Maffei*. 1 vol. in-16 — Milano, 1836.
— *Il Profeta velato*. 1 vol. in-16 — Torino, 1838.
Morantin (De) — *Comedias de don Leandro Fernandez con el prologo y las noticias de la Real Academia de la historia*. 1 vol. in-8 — Paris, 1838.
Moriarty (Ed. A.) — *Chrestomathie aus englischen Autoren in Prose und Poesie*. 1 vol. in-16 — Leipzig, 1844.
Mosco — Tradotto da *Pagnini*. 1 vol. in-24 — Milano, 1827.
Musaeus (G.) — *Carmen de Hero et Leandro*. 1 op. in-8 — 1874.
Museo — *Le avventure d'Ero e Leandro*. 1 op. in-8 — s. a.
— *Gli amori di Ero e Leandro*. 1 op. in-16 — Messina, 1874.
Musset (de) (Alfred) — *Premières poésies 1829-35*. 1 vol. in-16 — Paris, 1880.
— *Poésies nouvelles 1836-52*. 1 vol. in-16 — Paris, 1867.
— *La notte di ottobre*. 1 op. in-16 — Roma, 1881.
Musset (de) (Paul) — *Un spectacle dans un fauteuil*. 1 vol. in-16 — Bruxelles, 1833.
Nabucco — *Tragedia*. 1 op. in-16 — Londra, 1830.
Negri (Ada) — *Maternità*. 1 vol. in-16 — Milano, 1908.
— *Dal Profondo*. 1 vol. in-24 — Milano, 1910.
Nelli (Pietro) — *Satire*. 1 vol. in-16 — Londra, 1786.
Nibelungenlied (Das) — *Uebersetzt von Dr Karl Simrok*. 1 vol. in-8 — Stuttgart, 1856.
— *Uebersetzt von Karl Simrok*. 1 vol. in-8 — Stuttgart, 1877.
Nibelungi — *Il canto dei........* Antico poema tedesco. 1 vol. in-8 — Milano, 1847.
Nicolini (G. B.) — *Opere*. 1 vol. in-8 — Napoli, 1852.
Novati (F.) — *Mal maritata*. 1 op. in-16 — Genova, s. a.
Occella (Pio) — *Studî e reminiscenze poetiche*. 1 op. in-8 — Torino, 1872.
Omero — *L'Odissea* trasportata in ottava rima da *G. Redi*. 2 volumi in-16 — Vercelli, 1790.

Omero — *La batrocomiomachia*. Tradotta da *A. Garioni* — 1 vol. in-8 – Milano, 1793.
— *Inni*. Tradotti da *A. Venanzio*. 1 vol. in-8 — Padova, 1832.
— *Odissea*. Tradotta da *I. Pindemonte*. 1 vol. in-24 — Venezia, 1837.
— *Odissea*. Tradotta da *P. Maspero*. 2 vol. in-16 — Milano, 1847.
— *Odissea*. Versione di *I. Pindemonte*. 1 vol. in-16 — Milano, 1873.
— *Odissea*. Tradotta da *I. Pindemonte*. 1 vol. in-16 — Milano, 1873.
Oppiano — *Della pesca e della caccia*. Tradotto da *A. Salvini*. 1 vol. in-16 — Milano, 1864.
Orazio (I.) — *La poetica* tradotta da *P. Marocco*. 1 op. in-8 — Milano, 1828.
— *Le opere* tradotte da *T. Garavello*. 2 vol. in-24 — Torino, 1832.
— *Arte poetica*. Versione di *B. Galli*. 1 op. in-8 — Firenze, 1861.
— *Präparation zu Horaz 'Werken*. 1 op. in-16 — Leipzig, s. a.
Orfeo — *Odi*. 1 vol. in-8, s. a.
Ossian — *Poesie*. Tradotte da *M. Cesarotti*. 1 vol. in-16 — Firenze, 1846.
Ovidio (N.) — *Le epistole dette eroidi*. Tradotte da *R. Fiorentino*. 1 vol. in-16 — Venezia, 1793.
— *La metamorfosi*. Ridotta da *G. A. Dell'Anguillara*. 4 vol. in-24 — Milano, 1828.
— *Le trasformazioni* recate in versi italiani da *G. Brambilla*. 1 vol. in-16 — Milano, 1885.
Ovidius (Naso) — *Tristium* Libri V. 1 op. in-16 — Lipsiæ, 1855.
Panzacchi (E.) — *Michelangelo*. Canto. 1 op. in-8 — Bologna, 1875.
— *Lyrica*. 1 vol. in-16 — Bologna, 1878.
Parini (G.) — *Poesie liriche*. 1 vol. in-16 — Pavia, 1821.
— *Il mattino, il mezzogiorno, il vespro e la notte*. 1 vol. in-24 — Milano, 1823.
— *Versi e prose*. 1 vol. in-24 — Torino, 1857.
Paravia (P. A.) — *Versi*. 1 vol. in-16 — Venezia, 1825.
Parny — *Oeuvres*. 3 vol. in-32 — Bruxelles, 1834.
Pascoli (G.) — *Odi ed Inni 1896-1905*. 1 vol. in-8 — Bologna, 1906.
— *Poemi conviviali*. 1 vol. in-16 — Bologna, 1910.
Pasquali-Calamari (F.) — *Prose e versi di varî autori*. 1 op. in-8 — Torino, 1886.
Patria (La) ossia liriche italiane di patrio argomento tratte dai migliori poeti d'ogni secolo. 1 vol. in-16 — Torino, 1856.
Percy (Thomas) — *Reliques of ancient english poetry, consisting of old heroic Ballads, Songs, etc.* 1 vol. in-8 — London, 1887.

Perez (Paolo) — *Ricordo dell'uscita degli Ebrei dall'Egitto.* Salmo. 1 op. in-8 — Verona, s. a.

Persio (A. H.) — *Le satire.* Tradotte e annotate da *I. Sacchi.* 1 vol. in-8 — Firenze, 1859.

Peruzzini (Giovanni) — *Fiori lirici tedeschi* recati in italiano 1 vol. in-16 — Firenze, 1870.

Petrarca (Francesco) — *Le rime.* 1 vol. in-16 — Venezia, 1739.

— *Rime con note.* 1 vol. in-8 — Torino, 1825.

— *Le rime.* 1 vol. in-16 — Napoli, 1868.

Phaedrus (A. L.)— *Fabularum libri quinque cum notis gallicis fabellis novis Phaedro attributis, parallelisque fabulis J. de la Fontaine iuxta editionem Brotierquibus accedunt P. Delsbillons.* 1 vol. in-24 — 1834.

Pindaro — *Le odi.* Tradotte da *A. Mezzanotte.* 4 vol. in-8 — Pisa, 1819-20.

— *Le odi.* Tradotte da *L. Borghi.* 2 vol. in-24 — Milano, 1825.

— *Le Olimpiche.* Tradotte da *C.Lucchesini.* 1 vol. in-8 — Lucca, 1826.

— *L'ode olimpica XIV* tradotta da *G. Fraccaroli.* 1 op. in-8 — Verona, 1877.

Pindemonte (I.) — *I Sepolcri.* 1 vol. in-24 — Milano, 1823.

— *Le epistole ed i sermoni.* 1 vol. in-24 — Milano, 1829.

— *Prose e poesie campestri.* 1 vol. in-24 — Genova, 1830.

— *I Sepolcri.* 1 vol. in-16 — Milano, 1843.

— *I Sepolcri.* Poesie. 1 vol. in-16 — Milano, 1885.

Pirani (G.) — *Gli orti di L. Giunio Columella.* 1 op. in-16 — Modena, 1881.

Pitagora — *I versi d'oro.* 1 op. in-8, s. a.

Pizzi (I.) — *Della Epopea Persiana.* 1 vol. in-8 — Torino, 1886.

— *Antologia epica.* 1 vol. in-16 — Torino, 1877.

Platen (von) (August) — *Gedichte.* 1 vol. in-24 — Leipzig, s. a.

— *Odi, inni, egloghe, epigrammi.* 1 vol. in-16 — Milano, 1897.

Plauto (M. A.) — *Anfitrione.* Commedia tradotta da *P. Collenuccio.* 1 vol. in-16 — Milano, 1864.

— *Le commedie* volgarizzate da G. Rigutini e Gradi 1 vol. in-16 -- Firenze, 1870.

Plautus (M. A.) — *Aulularia.* 1 vol. in-16 — Taurini, 1865.

— *Captivi.* 1 op. in-16 — Taurini, 1874.

Poe (E. A.) — *Poems and Essays.* 1 vol. in-16 — Leipzig, 1884.

Poemetti (*Raccolta di*) *didascalici originali o tradotti.* 3 vol. in-16 — Milano, 1822.

Poerio (A.) — *Poesie edite e postume.* 1 vol. in-16 — Napoli, 1860.

Poesie italiane. 1 op. in-16 — Bruxelles, 1846.
Poesie genovesi. 2 vol. in-24 — Genova.
Rabelais (Françoʼs) — *Oeuvres.* 1 vol. in-16 — Paris, 1881.
Racine (I.) — *Britannicus. Esther. Athalie.* 1 vol. in-24 — Paris, s. a.
— *Oeuvres.* 3 vol. in-16 — Londres, 1811.
Raccolta di Poesie satiriche scritte nel secolo XVIII. 1 vol. in-8 — Milano, 1827.
Rambaldi (Benvenuto) — *Commento latino sulla Divina Commedia.* Versione italiana di *G. Tamburini.* 3 vol. in-8 — Imola, 1855-56.
Rapisardi (Mario) — *Lucifero.* 1 vol. in-16 — Milano, 1877.
— *Ricordanze.* 1 vol. in-16 — Milano, 1878.
Ravina (Amedeo) — *Canti italici.* 1 op. in-8 — Torino, 1873.
Redi (F.) — *Bacco in Toscana.* 1 vol. in-24 — Venezia, 1812.
Regaldi (G.) — *Poesie scelte.* 1 vol. in-24 - Firenze, 1874.
Regina e C. — *Lunario genovese per l'anno 1873.* 1 vol. in-24 — Genova.
Revere (G.) — *I Nemesii.* Nuovi sonetti. 1 op. in-8 — Torino, 1851.
Rezzonico (C. G.) — *Dissertazione sugli amori di Ero e Leandro e sul poema di Museo.* 1 op. in-16, s. a.
Riccardi di Lantosca (V.) — *Vita novella.* 1 op. in-16 — Chieti, 1871,
Richepin (Jean) — *La chanson des gheux.* 1 vol. in-16 — Paris, 1888.
Rime di molti eccellentissimi autori. 1 vol. in-16 — Vinetia, 1545.
Rime di diversi eccellentissimi autori nella lingua volgare. 1 vol. in-16 — Bologna, 1551.
Rime piacevoli di un lombardo. 1 vol. in-16 — Sampierdarena, 1855.
Rizzi (G.) — *Un grido. Versi.* 1 op. in-16 — Milano, 1878.
Roberti — *Le perle.* 1 op. in-24 — Firenze, s. a.
— *L'armonia* Poemetto. 1 op. in-16, s. a.
Roberts (John S.) — *Legendary ballads of England and Scotland.* 1 vol. in-16 — London, s. a.
Rocci (G. B.) — *Poesie e cenno biografico.* 1 vol. in-8 — Torino, 1874.
Rogers (Samuele) — *La vita umana.* Poema. 1 vol. in-16 — Torino, 1820.
Roghudi — *Canti greco-calabri.* 1 op. in-16 — Napoli, 1881.
Rondani (A.) — *Versi.* 1 vol. in-16 — Parma, 1871.
— *Affetti e meditazioni. Sonetti.* 1 vol. in-24 — Parma, 1875.
Rolli (P.) — *Rime.* 1 vol. in-24 — Venezia, 1744.
Romancero - collecion de romances escogidos. 1 vol. in-16 — Madrid, 1875.

Romani (Felice) — *Liriche*. 2 vol. in-16 — Torino, 1855.
— *Inno per gli allievi della scuola di ginnastica gratuita di Torino*. 1 op. in-16 — Torino, 1844.
— *Drammi*. 1 vol. in-24 — Genova, 1830.
— *Per alcune sculture di P. Marchesi*. 1 op. in-16, s. a.
Rosa (S.) — *Satire annotate dal Salvini e da altri*. 1 vol. in-16 — Napoli, 1860.
Rossetti (D. G.) — *Il veggente in solitudine. Poema*. 1 vol. in-16 — Italia, 1848.
— *Iddio e l'uomo*. 1 vol. in-24 — Bastìa, 1849.
— *Poems*. 1 vol. in-16 — Leipzig, 1873.
— *Ballads and Sonnets*. 1 vol. in-16 — 1882.
Rostand (E.) — *L'Aiglon*. 1 vol. in-8 — Paris, 1900.
Rousseau (I. B.) — *Odes, cantates, épitres et poésies diverses*. 1 vol. in-24 — Paris, 1799.
Rucellai (G.) — *Le api*. 1 vol. in-16 — Venezia, 1751.
— *Le api*. 1 vol. in-24 — Venezia, 1812.
— *Le api*. 1 vol. in-24 — Firenze, s. a.
Runeberg (I. L.) — *Le roi Fialar*. 1 vol. in-16 - Genève, 1881.
— *Fäurik Ståls Sägner*. 1 vol. in-16 — Stockolm, 1876.
Russo (F.) — *Poesie*. 2 vol. in-16 — Napoli, 1890-97.
Saffo — Tradotto da *Caselli*. 1 vol. in-24 — Milano, 1827.
Salmi (I) di David, recati in rime toscane da G. Diodati. 1 vol. in-16 — Milano, 1864.
Saluzzo-Roero (Diodata) — *Erminia e Tullia, tragedie inedite*. 1 vol. in-16 — Torino, 1817.
— *Poesie postume*. 1 vol. in-8 — Torino, 1843.
Sand (G.) *Le sette corde della lira. Dramma*. 1 vol. in-16 — Novara, 1847.
Sannazzaro (G.) — *L'Arcadia colle antiche annotazioni di T. Porcacchi, F. Sansovino e G. B. Massarengo*. 2 vol. in-16 — Napoli, 1720.
— *Le opere latine recate in versi italiani* col testo a fronte ed illustrazioni fornite da *F. Scolari*. 1 vol. in-8 — Venezia, 1844.
Sapho — *Les poesies*. Traduzione di *Madame Dacier*. 1 vol. in-24 — Amsterdam, 1699.
Savioli e Vittorelli — *Poesie scelte*. 1 vol. in-24 — Milano, 1833.
Scheffel (J. V.) — *Der Trompeter von Säkkingen, ein Sang von Oberrhein*. 1 vol. in-16 — Stuttgard, 1876.
— *Il trombettiere di Säkkingen* tradotto da *G. B. Fasanotto*.
Scherillo (Michele) — *La commedia dell'arte in Italia*. 1 vol. in-8 — Torino, 1884.
Schiller (F.) — *La sposa di Messina*. Traduzione di *A. Maffei*. 1 vol. in-8 — Milano, 1827.

Schiller — *Maria Stuarda*. Traduzione di *A. Maffei*. 1 vol. in-16 — Milano, 1835.
— *Werke*. 2 vol. in-24 — Stuttgard, 1838.
— *The poems and ballads of Schiller*. 1 vol. in-16 — Leipzig, 1844.
— *Teatro completo*. Traduzione di *C. Rusconi*. 5 vol. in-16 — Torino, 1852-58.
— *Don Carlo, Infante di Spagna*. Traduzione di *A. Maffei*. 1 vol. in-16 — Torino, 1859.
— *Turandot*. 1 vol. in-16 — Firenze, 1863.
— *Sämmtliche Werke*. 2 vol. in-24 — Stuttgart, 1867.
— *La morte di Wallenstein*. 1 vol. in-16 — Milano, 1883.
— *Kabale und Liebe*. 1 vol. in-24 — Leipzig, s. a.
— *Kabale und Liebe*. 1 vol. in-16 — Leipzig, s. a.
— *Gedichte*. 1 vol. in-16 — Leipzig, s. a.
— *Die Jungfrau von Orleans*. 1 vol. in-24 — Leipzig, s. a.
Scott (Walter) — *The poetical works*. 1 vol. in-8 — Edinburg, 1869.
Scribe und **Legouvé** — *Die Märchen der Königin von Navarra*. Lustspiel in fünf Aufzügen. 1 vol. in-24 — Leipzig, s. a.
Seneca — *Tragedie*, volgarizzate da E. Nini. 2 vol. in-8 — Pisa, 1822.
Settano — *Satire*, tradotte in terza rima dallo stesso autore. — 1 vol. in-16 — Zurigo, 1760.
Shakespeare — *The drammatic Works*. 1 vol. in-16 — London, 1824.
— *Opere*, tradotte da G. Bazzoni e G. Sormani. 2 vol. in-8 — Milano, 1836.
— *Teatro completo* voltato in prosa italiana da *C. Rusconi*. 2 vol. in-16 — Torino, 1852.
— *Poèmes et sonnets traduits en vers par E. Lafond*. 1 vol. in-16 — Paris, 1856.
— *Sonnets*. Traduits par *V. Ugo*. 1 vol. in-16 — Paris, 1857.
— *Macbeth*, traduzione di *A. Maffei*. 1 vol. in-16 — Firenze, 1863.
— *Otello e la tempesta*. Traduzione di *A. Maffei*. 1 vol. in-16 — Firenze, 1869.
— *Opere*. Traduzione di *G. Carcano*. 2 vol. in-16 — Milano, 1875-82.
— *The Works, Life, Glossary*. 1 vol. in-8 — London, s. a.
Shelley (P. B.) — *Adone nella morte di Giovanni Keats*. Elegia tradotta da *L. A. Damaso Pareto*. 1 op. in-16 — Genova, 1836.
— *Opere poetiche scelte*. 1 vol. in-8 — Milano, 1858.
— *Queen Mab*. 1 vol. in-16 — Zürich, 1882.
— *The poetical Works*. 1 vol. in-16 — London, s. a.

Sheridan (R. B.) — *The dramatic Works* 1 vol. in-16 — Leipzig, 1869.
— *Pizarro.* Tragedia. 1 op. in-16 — Milano, 1884.
Simmia — *La siringa.* 1 op. in-16, s. a.
Simonide — *Odi-Epigrammi.* 1 op. in-16, s. a.
Sinesio — *Inni.* Tradotti da *A. Fontana.* 1 op. in-16, s. a.
Sofocle — *Elettra.* Versione di *G. Guidiccioni.* 1 vol. in-8 — Lucca, 1747.
— *Tragedie.* Tradotte da *F. Bellotti.* 3 vol. in-24 — Torino, 1829.
— *Tragedie.* Tradotte da *F. Bellotti.* 1 vol. in-32 — Firenze, 1872.
Solone — *Elegie.* 1 op. in-16, s. a.
Sonnets of this Century. 1 vol. in-24 — London, 1886.
Sophokles — *Philoktetes.* 1 op. in-24 — Leipzig, s. a.
Spolverini — *La riseide.* 1 vol. in-24 — Firenze, s. a.
Spolverini (G. B.) — *La coltivazione del riso.* 1 vol. in-16 — Milano, 1826.
Spuches (de) (J.) — *Epigrammata et Eleglae.* 1 op. in-16 — 1875.
— *Alcune versioni dal greco.* 1 vol. in-16 — Palermo, 1878.
Stampa (Gaspara) — *Rime.* 1 vol. in-32 — Firenze, 1877.
— *Rime.* 1 vol. in-16 — Milano, 1882.
Stozio (P. P.) — *Opere.* 1 vol. in-8 — Venezia, 1845.
Stecchetti (L.) — *Postuma - Canzoniere.* 1 vol. in-16 — Bologna, 1886.
Stieglitz (H.) — *Stimmen der Zeit in Lieder.* 1 vol. in-16 — Leipzig, 1834.
Stopinus — *Capricia Macaronica.* 1 vol. in-24 — Venezia, 1723.
Swinburne (A. Ch.) — *The tyneside Widow.* 1 op. in-16 — 1888.
Tansillo (L.) — *Il Vendemmiatore.* 1 vol. in-16 — Capolago, 1849.
Tasso (T.) — *Le sette giornate del mondo creato.* 1 vol.in-24 — Milano, 1608.
— *Aminta.* 1 vol. in-16 — Venezia, 1736.
— *L'Aminta.* 1 vol. in-8 — Pesaro, 1824.
— *Rime scelte.* 1 vol. in-24 — Milano, 1827.
— *La Gerusalemme liberata col riscontro della conquistata.* 3 vol. in-24 — Padova, 1828.
— *La Gerusalemme liberata.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1853.
— *La Gerusalemme liberata.* 1 vol. in-24 — Torino, 1865.
— *La Gerusalemme liberata* illustrata. 1 vol. in-24 — Torino, 1867.
— *La Gerusalemme liberata.* 1 vol. in-24 — Torino, 1869.

Tasso — *La Gerusalemme liberata.* 1 vol. in-16 - Firenze, 1872.
— *La Gerusalemme liberata.* 1 vol. in-16 — Milano, 1873.
Tassoni (A.) *La Secchia rapita.* Poema. 1 vol. in-24 — Firenze, 1834.
Teatro (Il) classico del secolo XVI. 1 vol. in-8 — Milano, 1858.
Teeteto — *Idillio su la Primavera.* 1 op. in-16, s. a.
Tegnèr (I.) — *Frithiofs Sage,* von *Gottfried von Leinburg.* 1 vol. in-24 — Leipzig, 1857.
— *Frithiofs Sage* - Tjuguförsta Upplagan. 1 vol. in-16 — Stockolm, 1880.
— *Frithiofs* (Versione italiana). 1 vol. in-16 — Milano, 1893.
Tennyson (A.) — *Poems.* 1 vol. in-16 - Leipzig, 1860.
— *Idilli, Liriche, Miti e Leggende.* 1 vol. in-16 - Verona, 1876.
Teocrito — *Tradotto da Paganini.* 1 vol. in-24 — Milano, 1827.
Terenzio — *Le sei commedie.* 2 vol. in-8 — Verona, 1816.
Thompson (J.) — *Poesie inglesi di A. Pope, di J. Thompson e di T. Gray.* Traduzione in varie lingue. 1 vol. in-8 — 1781.
— *Le stagioni.* 1 vol. in-8 — Firenze, 1826.
Tigri (G.) — *Canti popolari toscani.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1860.
Tirteo — *Cantici militari.* 1 op. in-16, s. a.
Traeger (A.) — *Lieder Balladen Romanzen.* 1 vol. in-8 — Leipzig, 1873.
Treasury (The liric) A selection of english songs and poems. 1 vol. in-32 — Leipzig, s. a.
Treville (Di) (L.) — *Saggio di traduzioni poetiche.* 1 vol. in-8 — Torino, 1883.
Ubicini (A.) — *Ballades et chants populaires de la Roumanie.*
Uhland (Ludwig) — *Gedichte.* 1 vol. in-24 — Stuttgart, 1843.
Vallisnieri (A.) — *Dell'estro dei poeti e dell'estro degli armenti.* 1 vol. in-16 — Roma, 1885.
Varano (A.) — *Visioni sacre e morali.* 1 vol. in-24 - Milano, 1827.
Vecchi (G.) — *Poesie.* 1 vol. in-16 — Modena, 1879.
Veil (A.) — *Une douzaine de sonnets.* 1 op. in-16 — Paris, 1878.
Ventignano (Di) (Cesare) — *Tragedie: Medea, Ifigenia in Tauride.* 1 vol. in-24 — Torino, 1829.
Venturi (L.) *Versi e prose.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1871.
Venzati (Palmerino) — *Querele d'Aminta.* 1 op. in-16, s. a.
Versi in morte di Diodata Saluzzo Roero di Revello. 1 op. in-8 — Torino, 1840.
Vespignani (C.) — *(Alla memoria di . . . . .). Versi e prose.* 1 vol. in-8 — Imola, 1875.

Villa (A. Th.) — *Orationes Academicæ.* 1 vol. in-16, s. a.
Virgilio (P. Marone) — *L'Eneide* tradotta da *A. Caro.* 1 vol. in-8 — Milano, 1816.
— *La Georgica* tradotta da *L. Biondi.* 1 vol. in-16 — Pesaro, 1833.
— *Bucolica e Georgica.* 1 vol. in-24 — Milano, 1861.
— *La bucolica* tradotta da *G. Sapio.* 1 vol. in-16 — Palermo, 1861.
— *Eneide.* Versione di *A. Caro.* 1 vol. in-16 — Milano, 1863.
— *L'Eneide* tradotta da *A. Caro.* 1 vol. in-16 — Milano, 1874.
— *L'Eneide* tradotta da *A. Caro.* 1 vol. in-16 — Milano, 1875.
Vivanti (Annie) — *Lirica.* 1 vol. in-24 — Milano, 1907.
Voltaire — *La Henriade.* 1 vol. in-24 — Bruxelles, 1843.
— *Zaire Merope.* 1 vol. in-24 — Paris, 1878.
— *Satires,Epitres,Contes,Epigrammes.* 1 vol. in-16 — Paris, s. a.
Wagner (R.) — *Parsifal.* 1 op. in-16 — 1879.
— *Lohengrin.* 1 op. in-16, s. a.
Walford (E. M. A.) — *Reliques of ancient english poetry consisting of Old Heroic Ballads, Songs, etc.* 1 vol. in-8 — London, 1887.
Werber (F.) — *Minnesinger.* 2 vol. in-16, s. a.
Werner (F. L. Z.) — *Il 24 febbraio.* Tragedia. 1 vol. in-16 — Bruxelles, 1838.
Witman (Walt) — *The poems selected.* 1 vol. in-24 — London, 1887.
Wieland — *Oberon.* 1 vol. in-16 — Paris, 1845.
Willmott (R. A.) — *The poets of the nineteenth century.* 1 vol. in-8 — London, s. a.
Winter Xielms (K. A.) — *Romancer Ballader og Sange af norske svensk, danske og finske Forfattere.* 1 vol. in-24 — Kristiania, 1876.
Witman (W.) — *Canti scelti.* 1 vol. in-16 — Milano, 1887.
Wittmann (H.) — *I Bauer.* Text der Gesänge zu. Die sieben Schwaben-Volksoper in 3 acten. 1 vol. in-16, s. a.
Wordsworts (W.) — *Poetry.* 1 vol. in-24 — London, s. a.
X. Y. — *Nubicuculina.* Frammenti di epopea preistorica. 1 op. in-8 — Ivrea, 1879.
Zaccaria (F. G.) — *Il mattino, il mezzodì, la sera, la notte.* Dal tedesco. 1 vol. in-16 — Bassano, 1778.
Zamagna (B.) — *Elegie sacre latine* recate in italiano da *B. Sanguineti.* 1 vol. in-8 — Genova, 1825.
Zanella (G.) — *Poesie.* 2 vol. in-24 — Firenze, 1910.
Zorilla (I.) — *Don Giovanni Tenorio.* Dramma. 1 op. in-16 — Milano, 1884.